

Témakörök – pótvizsga-10.

Irodalom

Téma

A reformáció kora, Luther Márton
A reformáció Magyarországon, Bibliafordítások
Fabulák- Heltai Gáspár, Tinódi Lantos Sebestyén, Gergei Albert
Balassi Bálint kora és életműve (vitézi, istenes, szerelmes versei)
Anglia az Erzsébet-korban
Színjátzás az Erzsébet-korban
Shakespeare pályakép, Rómeó és Júlia
A spanyol regény születése
Cervantes: Don Quijote
A barokk korstílus
A barokk Magyarországon (Pázmány Péter, Apáczai Csere János)
Zrínyi Miklós portréja, Szigeti veszedelem
A barokk eposz
Mikes Kelemen, Törökországi levelek; rokokó; irodalmi levél
A francia klasszicista dráma és színház
Epika, modern regény születése
Molière világa. A fősvény, Tartuffe
Az angol felvilágosodás; J. Swift: Gulliver (részletek)
A francia felvilágosodás: Voltaire
Goethe: Faust I. (részletek), a lírikus Goethe
A magyar felvilágosodás
Kazinczy Ferenc munkássága
Csokonai Vitéz Mihály: Dorottya; A Reményhez; Tartózkodó kérelem; A Magánossághoz
Berzsenyi Dániel életműve
Kölcsy Ferenc portréja; Himnusz; Vanitatum Vanitas; Zrínyi második éneke; Parainesis
Színház és dráma a korban
Katona József: Bánk bán
A romantika
Az angolszász romantika; Edgar Allen Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság
George Byron: Don Juan (részlet), Walter Scott: Ivanhoe (részlet),
Jane Austen: Büszkeség és balítélet
Német és lengyel romantika, Hoffmann, Heine, Miczkiewic
Történelmi regények
Detektívregények
Victor Hugo: A párizsi Notre-Dame
Orosz romantika
Puskin: Jevgenyij Anyegin
A magyar romantika jellemzői
Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde; Szózat; Gondolatok a könyvtárban; A merengőhöz
Petőfi Sándor életműve, pályaképe (népies, szerelmi, politikai költészet)
Petőfi költészetének hatása a magyar irodalomtörténetben
Jókai Mór életműve
A novellista Jókai: A tengerszem tündére, A huszti beteglátogatók; Az arany ember

Nyelvtan

Téma

Olvasási technikák

A szöveg jellemzői

A szövegösszefüggés és a szövegösszetartó erő

Kapcsolódás a beszédhelyzethez

A jelentésbeli kapcsolóelemek a szövegben

A nyelvtani kapcsolóelemek a szövegben

Az intertextualitás fogalma, okai

Hogyan működik az intertextualitás?

Intertextualitás: a szövegek transzformációi

Intertextualitás a gyakorlatban

A kommunikáció iránya szerinti szövegtípusok

A kommunikációs funkciók szerinti szövegtípusok

A kommunikációs kapcsolat fajtája szerinti szövegtípusok

A kommunikációs eszközök és színterek szerinti szövegtípusok

A szövegalkotás módja szerinti szövegtípusok

A szöveg szerkezete. A tételmondat (fő funkciói); Bekezdések (bevezetés, tárgyalás, befejezés)

A szöveg szerkezettípusai

A szöveg és vizualitás: képversek, konkrét költészet

Stilisztika. Mi a stílus?

A társalgási stílus

A tudományos stílus

Az értekezés, a tanulmány, az esszé

A publicisztikai stílus

A hivatalos stílus

A hivatalos ügyintézés normái. A hivatalos levél

A kérvény, nyilatkozat, szerződés, meghatalmazás, elismervény

Az állaspályázat tartozékai. Az önéletrajz; A motivációs levél; Az állásinterjú

A szónoki stílus

Az irodalmi stílus I. (zeneiség, szókincs, mondatformák)

A hangalak és jelentés kapcsolata

Szóképek

Az alakzatok

TK. Színes irodalom 10.

Szöveggyűjtemény 10.

Magyar nyelv 10.