

A javítóvizsga témakörei

1. Avantgárd mozgalmak a 20. század elején (kubizmus, futurizmus, expresszionizmus, konstruktivizmus, dadaizmus, szürrealizmus). Az avantgárd hatása
2. A világirodalom modernista epikájából (Franz Kafka: Az átváltozás / Thomas Mann: Mario és a varázsló / Mihail Bulgakov: A Mester és Margarita)
3. 20. századi drámai irányzatok: epikus dráma (Bertolt Brecht: Kurácsi mama és gyermekei), abszurd dráma (Samuel Beckett: Godot- ra várva), groteszk komédia (Friedrich Dürrenmatt: A fizikusok)
4. A két világháború közötti korszak meghatározó irodalmi irányzatai (nemzeti- konzervatív irodalom, modernizmus, transzilvanizmus). A késő modern líra általános jellemzői. Fontosabb poétikai irányzatok (tárgyas költészet, újklasszicizmus, újnépesség). Áprily Lajos / Reményik Sándor / Dsida Jenő költészete
5. József Attila költészetének általános jellemzői. Az utolsó vershármass (Karóval jöttél..., Talán eltűnök hirtelen..., Ime, hát meglettem hazámat...)
6. Ember az embertelenségben – Radnóti Miklós költészete (szabadon választott versek értelmezése)
7. A modern ember elkészerítő élettapasztalata a világ széthullásáról – Szabó Lőrinc lírája (szabadon választott versek értelmezése)
8. Az emigráció irodalmából. Márai Sándor és Wass Albert mint „egy összekuszált világ emberiségének lelkiismerete” (szabadon választott műveik értelmezése)
9. Művelődés és kultúra a második világháború után (Örkény István egypercesei, Nagy László költészete)
10. A második világháború utáni kisebbségi irodalom (Erdély, Felvidék, Vajdaság, Kárpátalja)