

Témakörök – pótvizsga-11. évf.

Irodalom

Témakörök

A realizmus történelmi, eszme-történeti háttere_ A realista stílus (történelmi realizmus) sajátosságai
Stendhal: Vörös és fekete
Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg
A klasszikus modernség irodalma
Új lírai beszédmódok_ Charles Baudelaire költészete_ Az albatrosz
Új lírai beszédmódok_ Paul Verlaine: Költészettan; Őszi chanson_ Arthur Rimbaud: A magánhangzók szonettje
Gustave Flaubert: Bovaryné
Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés
Az orosz irodalom a 19. század második felében_ Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Ivan Iljics halála
A 19. század végi novella_ Anton Pavlovics Csehov: A csinovnyik halála, Sirály
Henrik Ibsen: Nóra (Babaszoba)
A magyar irodalom 1849 után_ Arany János életműve, Toldi estéje, Balladák, Őszikék
Madách Imre: Az ember tragédiája_ A mű történelmi, irodalmi, eszme- és tudománytörténeti előzményei; a műfaj kérdése.
Mikszáth Kálmán írásművészete_ Az a fekete folt, A bágyi csoda, Beszterce ostroma
Herczeg Ferenc pályaképe, írói, irodalomszervezői tevékenysége, Fekete szüret a Badacsonyon
A Nyugat_ Ady Endre életműve

Nyelvtan

Témakörök

A beszéd születése. Mennyi idő az emberi nyelv?
A világ nyelvei. Nyelvi sokszínűség
A világ nyelvi típusai
A nyelv mint változó rendszer
A nyelv és a beszéd fejlődése
Az anyanyelv szerepe a gondolkodásban és a világ megismerésében
A nyelvhasználat mint cselekvés
Nyelv, kultúra, identitás
A nyelvrokonság
Nyelvtörténet és őstörténet
A nyelvtörténet forrásai
Legkorábbi nyelvemlékeink. A magyar nyelvet írni kezdik
Halotti beszéd és könyörgés. Ómagyar Mária- siralom
Kódexek kora
Az első grammatikák és bibliafordítások
A nyelvújítás
A nyelvújítástól napjainkig. Nyelvünk szótári forrásai
A nyelvi egységesítés és a nyelvi norma
A nyelvváltozatok, viszonyuk a köznyelvhez
Rétegnyelvek a múltban és a mában
A Kárpát- medence magyar nyelvjárásai
Anyanyelv és anyanyelvjárás: a nyelv mint identitásformáló erő

